

XXIV Komeda Jazz Festival.

Jesienną szarugę na Środkowym Pomorzu- w Słupsku, Ustce, Lęborku - rokrocznie rozświetla jasnym, „jazzowym światłem” kolejna, już XXIV edycja **Komeda Jazz Festival (www.komedajazz.com)**. Krzysztof Komeda, „Chopin Jazzu” pełni rolę patrona. Jego muzyka jest dominantą festiwalu. Komeda „jazzowy liryk”, twórca „polskiej szkoły jazzu nowoczesnego”, kompozytor muzyki do 60 filmów fabularnych, w swojej twórczości czerpiący ze skarbnicy polskiego folkloru- polski twórca narodowy- tak istotny dla kultury narodowej jak Chopin, Szymanowski, Lutosławski, Kilar czy Penderecki. Przez te 22 lat kolejnych odsłon komedowskiego festiwalu na nowo starałem się definiować i adoptować do zmieniającej się, w isticie kosmicznym tempie rzeczywistości XXI wieku niustannie intrygująca muzykę Krzysztofa Komedy, która przez ubiegłe dwie dekady doczekała się wielu zaskakujących interpretacji, aranżacji, przekomponowań, stała się twórczym tworzywem dla wielu wybitnych artystów-polskich, europejskich, globalnych. Myślę, że muzyka Komedy jest ciągle, poprzez swoje piękno i urok niezwykle atrakcyjna dla słuchaczy i w ogóle się nie starzeje, co świadczy o geniuszu Komedy. KJF gościł gwiazdy światowego jazzu jak: **John Scofield, Eddie Henderson, Bob Mintezner, Billy Harper, Carla Bley, Al Foster, Ed Schuller, Bobo Stenson, Larry Coryell, Marc Ribot, Joey Calderazzo, Louis Gato, Henry Grimes, Steve Swallow, Yellowjackets, The Bad Plus** oraz polskie gwiazdy jazzu- **Tomasza Stańko, Michała Urbaniaka, Zbigniewa Namysłowskiego, Jana „Ptaszyna” Wróblewskiego, Adama Makowicza, Leszka Możdżera, Krystynę Prońko** i wielu innych.

Gwiazdą XXIV KJF będą przedstawiciele jazzu europejskiego. Gatunek ten asymiluje narodowe, europejskie tradycje muzyczne wzbogacając „jazzowy język” bogactwem europejskiego folkloru i kultur narodowych. Jazz europejski reprezentuje wybitny włoski gitarzysta z zespołem **Simone Gubbiotti Trio "Underdogs"**, na jedynym koncercie w Polsce. Artysta nagrał pięć studyjnych albumów jako lider. Współpracował z wieloma wybitnymi postaciami: Peter Erskine, Adam Nussbaum, Jay Anderson, Joe La Barbera, Martin Taylor, Arthur Blythe, Fabio Zeppetella, Massimo Manzi, Walter Calloni, Ari Hoenig. Simone Gubbiotti koncertował ze swoimi projektami w : USA, Wielkiej Brytanii, Argentynie i Europie. Partnerami w "Underdogs" są kontrabasista **Gianmarco Scaglia** oraz perkusista **Paolo Franciscone**. Kontrabasista Gianmarco Scaglia to wybitny przedstawiciel europejskiego jazzu. W dorobku posiada 20 autorskich albumów, a także współpracę z amerykańskimi i włoskimi jazzmanami jak: Paul Wertico, John Helliwell, Danilo Rea, Paolo Fresu, Massimo Manzi i wieloma innymi.

Wydarzeniem artystycznym festiwalu będzie koncert „**Soyka&Karolak Trio- "Swing Communication"**”. Stanisław Soyka ikona polskiej wokalistyki jazzowej przedstawi klasyczny jazz z elementami *rhythm&blues*. Publiczność słupska kocha nowe, magiczne interpretacje znanych standardów amerykańskich.

Ozdobą komedowskich wieczorów festiwalowych będzie koncert **Krzysztof Kobylński „KK PEARL”** z gwiazdą **Hanną Banaszak** i fantastycznymi muzykami: **Dima Gorelik**- gitara, **W. Lindner**- perkusja, **Ed Sanchez** – bass. Szczególną uwagę

Państwa pragnę zwrócić na koncerty *Tria Adama Czerwińskiego „Polskie przeboje”*, mojego autorskiego kwintetu *Leszek Kulakowski Quintet- „Copy & Insert”* ze znakomitym amerykańskim saksofonistą *Andrew Middleton*, oraz *Jerzym Małkiem* na trąbce, w sekcji zaś *Piotr Kulakowski*- kontrabas i *Tomasz Sowiński* -perkusja . **Andrew Middleton** to wybitny amerykański saksofonista, aranżer i *song-writer*. Dysponuje potężnym tonem, bywa drapieżny i liryczny.Totalny wirtuoz instrumentu. Współpracował z: Ralph Towner, Kenny Wheeler, Dave Holland, Billy Hart, Maria Schneider, Randy Brecker, Bob Mintzer.

Imprezy towarzyszące XXIV KJF to: spotkanie autorskie z *Magdaleną Grzebalkowską* autorką znakomitej książki *„Komeda osobiste życie jazzu”* z pasją opisującej historię artystycznego życia Komedy, jazzmanów polskiego jazzu, *background* polityczno-społeczny czasu Komedy. Spotkanie będę ilustrował muzyką Krzysztofa Komedy. Dodatkowo pokazy filmów, wystawy fotogramów i nocne, niejednokrotnie do białego rana *jam sessions* w hotelu Atena, oraz koncert *Love Songs* z *Joanną Knitter*.

Program festiwalu, różnorodny, interesujący, zmuszający do refleksji. Serdecznie zapraszam do uczestnictwa w święcie Jazzu i muzyki Krzysztofa Komedy. Przed nami wiele ekscytujących i emocjonujących koncertów. Zatem do zobaczenia.

LESZEK KUŁAKOWSKI
Dyrektor artystyczny KJF

